



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia.



LENGUA CASTELLANA

GRADO 4°

Unidad Didáctica Lengua Castellana
Maribel Aguilar García
Segundo Periodo
Grado Cuarto

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____

OBJETIVOS

- ❖ Contribuir al desarrollo de las competencias básicas, como elementos integrantes del currículo
- ❖ Utilizar las destrezas básicas de lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger, procesar información.
- ❖ Elaborar y memorizar conceptos, como para escribir textos propios del ámbito académico con iniciativa, responsabilidad y esfuerzo.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- Texto informativo: el resumen
- Textos narrativos: el cuento
- El sustantivo y el adjetivo
- Los medios audiovisuales y su impacto en la sociedad.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Aplica las características del resumen en sus escritos.
- Lee y analiza cuentos, interpretando su contexto e intencionalidad.
- Identifica la función del sustantivo y el adjetivo en un escrito.
- Reconoce la importancia de los medios audiovisuales y el impacto en la sociedad.
- Utiliza las normas ortográficas en sus producciones.



EL RESUMEN

Resumir es buscar lo esencial de los hechos, personajes o ideas indispensables para la comprensión de un texto, eliminando todo lo demás.

El propósito de un resumen es dar al lector un relato condensado y objetivo de las ideas principales y las características de un texto. Por lo general, tiene entre uno y tres párrafos, otras veces, es sólo una o dos oraciones, todo depende de la duración y la complejidad del texto original y su propósito.

¿CÓMO HACER UN RESUMEN?

Lo más importante a la hora de hacer un resumen es que pueda llamar la atención del lector, ofreciendo un resumen de fácil acceso y entendimiento. Otro punto importante a considerar es que en un resumen nunca se anotaran ideas, juicios ni interpretaciones personales, si los tienes agrégalos al final del resumen a manera de "conclusiones personales".

La mejor manera de hacer un resumen es siguiendo los siguientes pasos.

- 1- Lee silenciosamente todo el texto.
- 2 - Sepáralo en párrafos. Recuerda que cada punto aparte marca el término de un párrafo
- 3- Lee por párrafos subrayando las ideas más importantes de cada uno. Si es necesario escribe notas al margen que para ti sean importantes.
- 4- Todo lo subrayado escríbelo en tu cuaderno.
- 5- Ordena lo escrito y redacta el resumen tratando de ser claro, exacto, coherente y fiel a lo que vas a resumir.
- 6- Revisa lo escrito y suprime los términos inadecuados corrigiendo a la vez la puntuación y la ortografía

<https://www.youtube.com/watch?v=GslKY31equ4>

Lee el siguiente cuento y realiza un buen resumen siguiendo cada uno los pasos

EL GANSO DE ORO



Érase una vez, un anciano leñador que tenía tres hijos. El más pequeño de los tres se llamaba

"Tontín", y sus hermanos lo despreciaban porque era muy lento para el trabajo. Un buen día, mientras el más grande y fuerte de los hijos del leñador se encontraba talando en el bosque, apareció de repente un anciano vestido con harapos que suplicaba por un sorbo de agua y un poco de comida.

"De mi parte no recibirás nada, anciano inútil. Apártate" - le gritó el jovencuelo y continuó su trabajo talando los árboles. Entonces, el hombre canoso le lanzó una maldición y desde lo alto cayó una rama pesada que fue a parar a la cabeza del joven leñador.

Al llegar a casa, adolorido y triste, el más grande de los hijos del leñador le contó lo sucedido al hermano mediano, y este salió camino hacia el bosque para continuar con el trabajo. Horas después, apareció en el mismo lugar el débil anciano, y al pedir por un poco de comida y un sorbo de agua, el muchacho le respondió:

"No le daré nada, viejo decrepito. Apártese a un lado". Y nuevamente, el hombre canoso lanzó una maldición sobre el muchacho, quien recibió un fuerte golpe en la cabeza por una rama desprendida de los árboles.

Con tan mala suerte, el hermano mediano regresó a casa y como no quedaba nadie para trabajar,

Tontín decidió terminar de talar los árboles, y partió a toda velocidad hacia el bosque. Al llegar al lugar, el anciano apareció entre los árboles para pedir un poco de agua y comida, pero Tontín no lo pensó dos veces y aceptó compartir su comida con aquel hombre debilucho. Para recompensarlo, el anciano le regaló nada menos que un ganso de oro.



Alegre por su regalo, Tontín partió hacia la cabaña para reunirse con su padre y sus hermanos, pero como era de noche, decidió refugiarse en una pequeña posada en el medio del bosque. En aquel lugar, vivía un posadero con sus tres hijas, las cuales, al ver llegar a Tontín con su ganso de oro quisieron aprovecharse y robar las plumas de oro del animal.

La mayor de las muchachas, esperó entonces a que Tontín se quedara dormido, y entró en el cuarto sigilosamente buscando el ganso de oro. Sin embargo, cuando por fin puso sus manos sobre el animal, quedó pegada irremediamente a él sin poder escapar. Así lo hicieron las otras dos hermanas, quedando pegadas una detrás de la otra.

A la mañana siguiente, Tontín emprendió su camino de regreso a casa, sin darse cuenta que las muchachas se arrastraban con él, pegadas al ganso de oro. Durante el trayecto, un granjero quiso ayudarlas, pero este también quedó pegado al animal sin poder zafarse. La esposa del pobre hombre decidió entonces hacer algo por su marido, pero tan pronto lo tocó se quedó enganchada de la fila.

El perro de la esposa, al ver a su ama arrastrándose por el suelo, trató de ayudarla agarrándola por los tobillos, pero tanto el pobre animal, como el gato de la granja y tres pollitos quedaron inútilmente pegados, justo detrás de la mujer, el granjero y las tres hijas del posadero.



Con el paso del tiempo, aquella extraña caravana llegó a la ciudad, donde el rey tenía una hija que nunca había podido reír. Tanta era la amargura del rey que ofreció la mano de la princesa a cualquier ser humano que fuera capaz de hacerla reír. Para suerte de Tontín, la triste muchacha se encontraba en ese momento descansando en

su alcoba, y al ver aquella fila de personas y animales arrastrándose por el suelo, estalló en miles de carcajadas, por lo que el rey no tuvo más remedio que casarla con el atontado muchacho.

Así fue que, en poco tiempo, Tontín logró casarse con la princesa para comenzar a vivir una vida llena de alegría y felicidad.

EL CUENTO

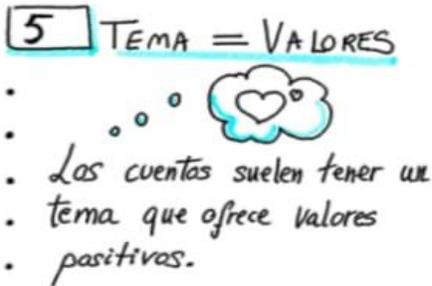
El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo. Aunque el cuento es la narración de un suceso, el suceso no es lo único importante, sino también lo que a través de él se enseña.



ELEMENTOS del cuento

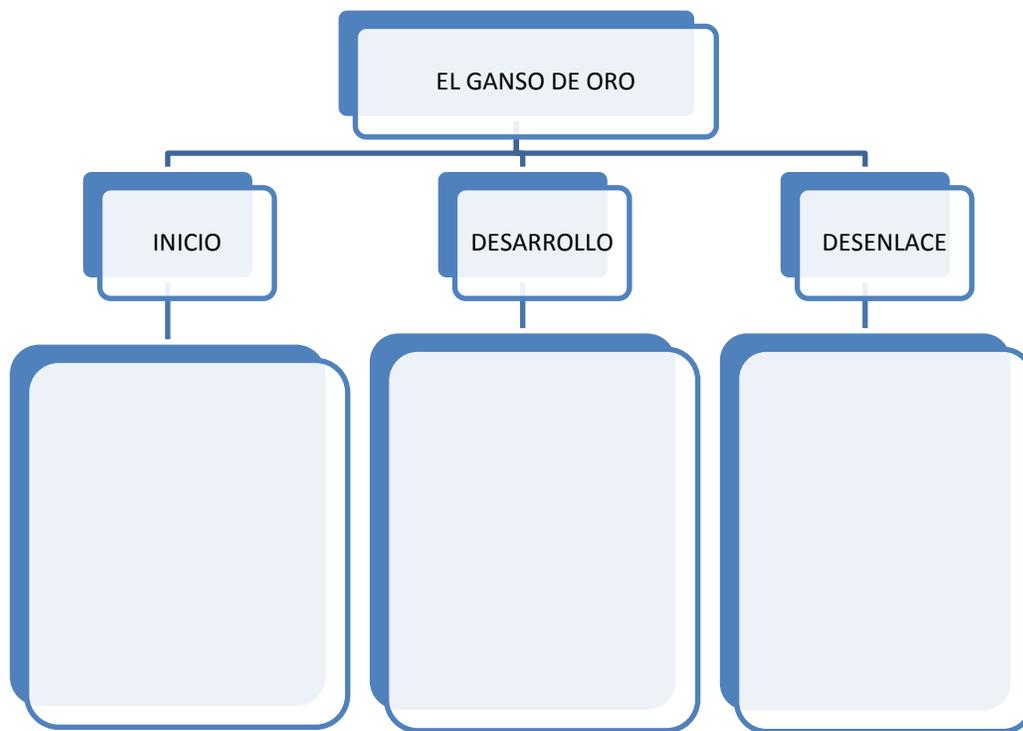
1 PERSONAJES

Protagonistas Antagonistas Secundarios



ACTIVIDAD

1. A partir del cuento "El ganso de oro" completa el siguiente mapa mental
2. Completa la tabla con los elementos encontrados en el cuento "El ganso de oro"



PERSONAJES	TIEMPO	ESPACIO	CONFLICTO	TEMA

EL SUSTANTIVO

Los sustantivos, también conocidos como nombres, son palabras que designan personas, animales, cosas, ideas, etc., es decir, seres materiales e inmateriales.

CLASES DE SUSTANTIVOS.

- ✓ **Nombre propio:** designan a individuos y cumplen una función identificadora, es decir, señalan a un ser determinado entre los demás de su clase. Individualizan pero no clasifican: Juan, Pedro, María, lugares: Madrid, Barcelona, El prado, La Giralda, La Alhambra, se escriben siempre en mayúscula.
- ✓ **Nombre común:** denotan las características de un conjunto o clase de individuos, es decir, no identifican a un ser concreto: amor, casa, león, pez, hombre, río.
- ✓ **Nombre abstracto:** son aquellos nombres que no designan objetos físicos o seres materiales, es decir, se refieren a ideas o conceptos: humor, paciencia, alegría, problema, entusiasmo, razón, manía, sabiduría, inteligencia, opinión, virtud, belleza, maldad.
- ✓ **Nombre Concreto:** se refieren a entidades que pueden ser captadas por los cinco sentidos y denotan una parte o porción de materia: papel, cristal, mesa, tiza, agua.
- ✓ **Nombre individual:** se refiere a un sólo ser: lobo, casa, niño.
- ✓ **Nombre colectivo:** son aquellos nombres que hacen referencia a un conjunto: alameda, alumnado, pinar, humanidad, urbanización, ejército.

Observa el video en el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=p0eyWoajuP8>

ACTIVIDAD

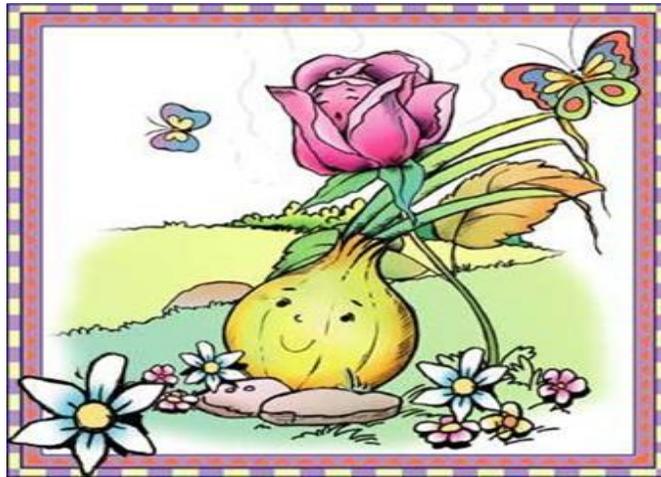
1. Clasifico los siguientes sustantivos

SUSTANTIVO	PROPIO	CONCRETO	COLECTIVO	ABSTRACTO
PATRICIA				
PANAL				
PIOJO				
VIENTO				
HUMO				
ZAPATO				
EJERCITO				
ALEGRIA				
JUAN				
TRISTEZA				

2. Subrayo de color rojo los sustantivos comunes, de azul los propios, de verde los concretos, de amarillos los abstractos y de morado los colectivos que encuentres en el cuento "El ganso de oro"
3. Busco el significado de los sustantivos que no conozco.

LEO y COMPRENDO

EL CUENTO DE LA CEBOLLA.



En un país oriental, donde ocurren tantas cosas bellas y se sueña despierto, había un huerto que hacía las delicias de vecinos y extraños.

Las cebollas son hortalizas muy apreciadas por el hombre a causa de las múltiples aplicaciones que tienen para hacer más agradable la vida. Ellas, sencillas y humildes, guardan el secreto en su corazón.

Las cebollas, acompañadas de otras hortalizas frondosas y frescas, crecían en el huerto donde los árboles frutales, con sus frutos limpios y coloreados abrían el apetito al más austero penitente. Las plantas que crecían espontáneamente tapizaban el huerto, al tiempo que conservaban su frescor. Los pájaros con sus trinos ponían la nota-clave para completar la armonía del huerto.

Inesperadamente empezaron a nacer cebollas especiales, cada una de un color, de un brillo y de unas irradiaciones propias.

Ante tan extraño cambio de las cebollas, los investigadores se interesaron por descubrir el secreto; y sus constantes trabajos dieron con él. Cada cebolla tenía en su corazón una piedra preciosa, causa de sus vistosos y radiantes colores.



No se aceptó esta coquetería de las cebollas. Se especuló con la inadecuación, la presunción, la vergüenza de salirse del común de las cebollas y hasta con diversos peligros. Las espléndidas cebollas tuvieron que renunciar a su vistosa ornamentación.

Pasó por allí un sabio, sería un ecologista, que entendía muy bien el lenguaje de las cebollas y dialogó con ellas. A todas les hacía la misma pregunta. - ¿Por qué ocultas bajo tantas capas lo más bello de tu ser?

- Me han obligado a este rigor. Empecé a echar una capa, no parecía suficiente, eché la segunda, todavía no estaba segura, eché la tercera, me pareció eficaz el procedimiento y así fui superponiendo capas.

Algunas cebollas, las más tímidas, llegaron a cubrir su corazón hasta con diez capas. Casi habían perdido la memoria de su aspecto primitivo.

El ecologista se echó a llorar. La gente pensó que llorar ante una cebolla a quien descubrimos el corazón es de una sensibilidad laudable.

Así continuaremos los hombres, dejando caer las perlas de nuestros ojos ante las cebollas, cuando separemos sus protectoras capas.

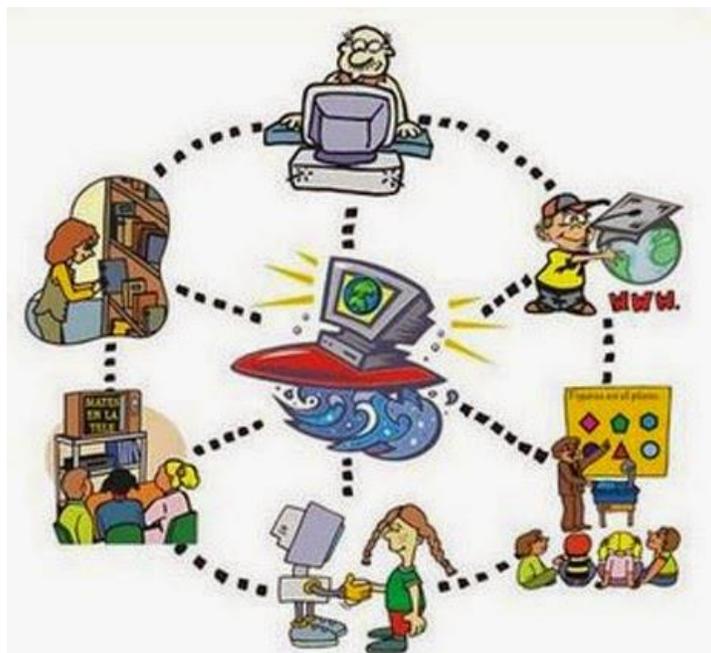
ACTIVIDAD

1. Subrayo de color rojo los sustantivos comunes, de azul los propios, de verde los concretos, de amarillos los abstractos y de morado los colectivos que encuentres en el texto
2. Señalo las palabras que desconozco, las escribo y busco su significado en el diccionario
3. Escribo una frase con cada una de las palabras encontradas
4. Realizo un dibujo para representar el texto leído
5. Clasifica en la tabla los adjetivos que encuentres en el cuento



CALIFICATIVOS	
DEMOSTRATIVOS	
POSSIVOS	

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES



- Consulta los siguientes enlaces en youtube, observa los videos
 - Realiza un mapa conceptual sobre los medios audiovisuales basado en los videos
 - Consulta cuales son los principales medios audiovisuales y represéntalos gráficamente (por medio de un dibujo)
 - Escribe un texto en el que expliques la importancia de los medios audiovisuales en la educación.
- ❖ **¿Qué son los medios audiovisuales?**
<https://www.youtube.com/watch?v=3XGyzTSIzKI>
<https://www.youtube.com/watch?v=TK4cLDJFzsk>
 - ❖ **Medios audiovisuales en la educación**
<https://www.youtube.com/watch?v=OKCBZfeFhto>

APRENDAMOS ALGO DE ORTOGRAFÍA

Las mayúsculas



Se escribe
con mayúscula
inicial:

- ✗ Al comienzo de un texto.
- ✗ Después de un punto.
- ✗ En los nombres propios de personas, animales, lugares....

El punto



Después de punto
se escribe en
mayúscula.

Punto y seguido:

✗ Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.

Punto y aparte:

✗ Tras él se escribe en la línea siguiente.

Punto y final:

✗ Se pone al final de un texto.

La coma (,)



Un texto escrito
sin comas es muy
difícil de leer...

La coma (,) es un signo
ortográfico que nos
sirve para separar las
palabras y hacer pausa
en la lectura...

Soy la coma ,